

Upload School 2024 - Music Production (Bando di partecipazione)

Hai meno di 23 anni e vivi in Trentino, Alto Adige o in Tirolo scrivi e suoni canzoni originali da solo/a o insieme ad un gruppo?

UploadSounds organizza **Upload School Music Production 2024**, l'iniziativa dedicata agli under 23 che hanno una grande passione per la musica e vogliono compiere i primi passi in questo mondo, partecipando gratuitamente ad un'attività di produzione musicale di alto livello in programma **da venerdì 17 maggio a domenica 19 maggio 2024 presso il Molin de Portegnach a Faver (TN), Via Portegnago, 1.**

Upload School Music Production prevede una residenza musicale con un coaching in presenza e un successivo periodo di produzione a distanza con produttori esperti del panorama musicale italiano. L'opportunità è riservata a **3 progetti musicali junior**, formati da musicisti solisti o costituiti in band che siano residenti o domiciliati nelle province autonome di Trento e Bolzano (Tirolo?) e abbiano dai 14 ai 23 anni (la media di età della band deve essere al massimo di 23 anni).

Il progetto Upload School Music Production 2024 è organizzato da Cooperativa Mercurio di Trento, l'Associazione BE IT Verein di Bolzano, (Die Backeräi di Innsbruck?), con il Centro Musica di Trento e l'Associazione Sorgente '90, nell'ambito della piattaforma euroregionale UploadSounds, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano, dal Land Tirol e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige, con il patrocinio di Euregio.

Requisiti di accesso alla selezione

Sono ammessi all'iscrizione tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, senza limiti di genere musicale, che:

- a) sono autori o coautori del brano inedito presentato;
- b) sono domiciliati o residenti nelle Province autonome di Trento e Bolzano o nel Land Tirol;
- c) sono nati nell'anno **2001** e seguenti.

In gruppi di minimo 3 membri, è consentita la presenza di musicisti che superino l'età consentita, ma la media di età dei componenti non deve superare i 23 anni.

Il brano musicale al momento della presentazione della candidatura dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche :

- i) essere originale e inedito;
- ii) non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi e che incitino a qualsiasi tipologia di discriminazione razziale, sessuale o religiosa;
- iii) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
- iiii) non essere oggetto di contratto per la cessione dello sfruttamento economico a una casa discografica.

Sono esclusi i progetti musicali precedentemente già selezionati nelle edizioni precedenti per la partecipazione ad Upload School Music Production.

Sono invece ammessi i progetti musicali che hanno precedentemente partecipato al bando ma non sono stati selezionati e non hanno quindi partecipato ad Upload School Music Production.

Termine e modalità di partecipazione

Il bando aprirà il 10 aprile e terminerà il 3 maggio alle ore 23:59, la partecipazione è gratuita basterà inviare all'indirizzo email school@uploadsounds.eu:

- un brano originale in formato .mp3 in lingua italiana, inglese o tedesca;
- il testo della canzone inviata;
- una breve descrizione del progetto musicale, includendo anche il numero dei componenti, il nome e cognome degli stessi e gli strumenti (eventualmente) suonati;
- una fotografia rappresentativa del progetto musicale;
- i principali canali social media della band o del/della solista che intende partecipare al bando, inclusi gli eventuali link alle piattaforme musicali dove poter ascoltare altri brani;
- i recapiti email e telefonici del solista o di un referente della band.
- La liberatoria allegata al presente bando firmata dal genitore o tutore per la partecipazione del minorenne (anche se parteciperà inserito in un gruppo)

Il materiale sopra-indicato dovrà essere necessariamente inviato **entro il 3 maggio alle ore 23:59** a pena di esclusione dalla procedura di selezione. Con l'invio dei dati biografici, fotografici e fonografici, i referenti maggiorenni autorizzano l'organizzazione all'uso dello stesso, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).

In caso di partecipanti minorenni, la presentazione della candidatura ad Upload School sarà subordinata all'autorizzazione del genitore o tutore attraverso apposita liberatoria (in allegato al presente bando e nella sezione "Upload School" del sito www.uploadsounds.eu), che comprende il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del suindicato GDPR.

Selezione delle candidature e comunicazione dei selezionati

I 3 progetti musicali saranno scelti prima dell'inizio delle attività in presenza da una giuria di qualità formata dai produttori di Upload School Music Production 2024 sulla base dei seguenti criteri:

- **Originalità.**
- **Approccio personale/stile.**
- **Riconoscibilità del sound.**
- **Appeal/comunicatività.**

Entro la data **7 maggio 2024** sarà data comunicazione dei 3 progetti selezionati.

Attività

La canzone caricata durante l'apertura del bando dai musicisti rappresenterà il punto di partenza della produzione dei brani dei ragazzi di Upload School Music Production, in

quanto l'obiettivo ultimo dell'iniziativa sarà la creazione di un brano finito che possa risultare competitivo nell'ambito del più ampio contest di UploadSounds dedicato ai giovani artisti dell'Euregio.

Per maggiori informazioni su UploadSounds, consultate il sito <https://www.uploadsounds.eu/> e/o scrivete a info@uploadsounds.eu.

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, saranno realizzate le seguenti attività:

- a) **Workshop** di 3 giorni in residenziale presso il Molin de Portegnach di Faver (TN) che coinvolgerà i giovani partecipanti in attività di produzione e formazione musicale in plenaria, in sala prove e in studio. Tutte le attività si svolgeranno nel rispetto della normativa europea, nazionale e provinciale vigente.

Programma preliminare nell'iniziativa:

Giorno #1 - Venerdì 17 maggio 2024

- 14.00-14.15: Welcome to the School!
Presentazione in plenaria dell'iniziativa, dei produttori e dell'agenda
- 14.15-15.30: Music Storming
Presentazione dei 3 progetti musicali selezionati, esibizioni e registrazione delle esibizioni live
- 15.30-16.45: Music Focus #1
Che cos'è la produzione?
Focus group con approfondimento sugli aspetti compositivi e testuali dei brani presentati, con sessioni di ascolto delle esibizioni live
- 16.45-17.00: Coffee Break
- 17.00-19.30: Music Focus #2
Lavoro di gruppo sui brani in fase di produzione, con sessioni di ascolto delle esibizioni live / inizio attività in sala prove con i produttori
- 19.30-22.00: Happy Hour e Cena
Un aperitivo e una cena per fare il punto sulle attività giornaliere e per far conoscere meglio i ragazzi di Upload School e i produttori

Giorno #2 - Sabato 18 maggio 2023

- 09.30-09.45: Introduzione delle attività giornaliere
- 09.45-11.30: Attività in sala prove con i produttori
- 11.30-11.45: Coffee Break all'aria aperta
- 11.45-13.00: Attività in sala prove con i produttori / field recording nel bosco
- 13.00-14.00: Pranzo
- 14.00-14.30: Music Focus
Focus group di approfondimento sui brani e sull'andamento della produzione con sessioni di ascolto condiviso
- 14.30-16.30: Attività in sala prove con i produttori / field recording nel bosco
- 16.30-16.45: Coffee Break
- 16.45-20.00: Attività in sala prove con i produttori
- 20.00-22.00: A Night With The Upload Bands

Un aperitivo con sessioni di ascolto condiviso e di discussione tra i 3 progetti musicali selezionati e i precedenti partecipanti ad Upload School

Giorno #3 - Domenica 19 maggio 2024

09.30-09.45: Introduzione delle attività giornaliere

- 09.45-11.15: Attività in studio con i produttori /
- 11.15-11.30: Coffee Break
- 11.30-12.30: Attività in studio con i produttori
- 12.30-13.00: Music Focus

Focus group di approfondimento sui brani e sull'andamento della produzione con sessioni di ascolto condiviso

- 13.00-14.00: Pranzo
- 14.00-15.30 registrazione interviste / mini showcase in esterna degli alunni
- 15.30-16.30: Ultimazione dell'attività in studio e preparazione delle sessioni di mix
- 16.30-17.00: Upload School - Conclusioni e Lancio della Fase 2

Valutazione finale, lancio delle attività di virtual coaching e produzione da svolgersi nei mesi successivi e conclusioni

Le attività saranno svolte in lingua italiana o, se presenti persone che non parlano italiano, in lingua inglese. A tal fine il partecipante dovrà possedere una buona conoscenza della lingua italiana o inglese.

Durante i 3 giorni di workshop gli organizzatori metteranno a disposizione, presso la struttura Molin de Portegnach, tutti i pasti ci sarà anche la possibilità di pernottare in loco in una stanza condivisa. Si prega di segnalare per tempo eventuali intolleranze alimentari.

Sarà cura dei partecipanti gestire autonomamente gli spostamenti da e verso la struttura.

- b) **Virtual coaching e produzione a distanza**, dal 3 giugno al 13 settembre, un produttore esperto seguirà gratuitamente i 3 progetti musicali con il possibile supporto del Centro Musica Trento anche per le attività di registrazione, sulla base delle tariffe agevolate attualmente in vigore (<https://trentogiovani.it/Spazi/Centro-Musica>).

In questa fase, saranno prodotti e rifiniti congiuntamente i 3 brani selezionati in partenza con i giovani gruppi o solisti di riferimento attraverso un percorso a tappe con scadenze di consegna prefissate, in modo da renderli competitivi nell'ambito dell'UploadSounds Contest, che ha scadenza il 6 ottobre 2024 alle 23.59.

I 3 progetti musicali potranno essere coinvolti, a discrezione degli organizzatori, in ulteriori date di Upload On Tour ed Upload Export, anche al di fuori del territorio regionale, nel 2024/2025. In ogni caso, tutti i partecipanti alle selezioni per partecipare ad Upload School, anche quelli esclusi, avranno diritto ad iscriversi al contest di UploadSounds (per maggiori informazioni, consultate il sito www.uploadsounds.eu).

I produttori

Al fine di realizzare al meglio le attività formative, nella fase di workshop in presenza saranno coinvolti 3 produttori esperti:

- **Cesare Petulicchio**, nato a Taranto nel 1980 ma romano d'adozione, inizia la sua carriera nei primi anni 2000 in giro per i live club della capitale. Nel 2006, con Adriano Viterbini fonda i Bud Spencer Blues Explosion. Cinque dischi all'attivo e centinaia di concerti in Italia, Europa e Stati Uniti. Per ottobre 2023, è prevista l'uscita del nuovo album dei Bud Spencer Blues Explosion per La Tempesta Dischi, anticipato dai singoli Vandali, Stranidei, Medioriente e Miku五, nonché da un intenso tour estivo di concerti.

Suona e collabora con molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta e Rancore. Diplomato in Fonia e Tecnica del Suono, si occupa anche di produzione e di tecniche alternative di registrazione.

- **Federico Dragogna**, nato a Milano nel 1982, ha all'attivo un'intensa carriera come produttore, compositore e musicista: autore e chitarrista della band Ministri, con 7 album e oltre 600 concerti all'attivo in Italia e Europa, è stato produttore artistico per Le Luci Della Centrale Elettrica, Paola Turci, Lucio Corsi, Iori's eyes e molti altri. Si è occupato di organizzazione e comunicazione per locali, festival e concerti e insegna Comunicazione e Marketing per la Musica. Nel 2018, ha firmato la colonna sonora per il film "The Man Who Stole Banksy"; dal 2019 porta in giro per club e teatri lo spettacolo "Quello che ho capito di De André". Il 5 maggio 2023 è uscito, sulle piattaforme digitali e in vinile per Pioggia Rossa Dischi/Ada, "Dove nascere", suo album d'esordio come solista, che è stato anticipato dal singolo "Dubbi".

- **Johnny Mox** è il progetto del polistrumentista trentino Gianluca Taraborelli, classe 1980. Con quattro dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, Johnny Mox ha sviluppato negli anni uno stile personalissimo che mescola gospel, elettronica, songwriting e sperimentazione. Assieme ad Above the Tree, è il fondatore di Stregoni, un progetto dedicato alle politiche migratorie dell'Unione Europea. Una meta-band che dal 2016 ha portato sul palco più di 5.000 migranti e richiedenti asilo. Nel 2021, è stato pubblicato "Senza Voce - La Storia di Stregoni", film-documentario presentato al Trento Film Festival. Giornalista e autore di podcast di successo nazionale quali "Senso", "Bagliore", "Sete" e "Voit", è tra gli organizzatori del Festival sulla sostenibilità "Sete".

Nella fase di coaching e produzione a distanza, sarà coinvolto almeno 1 produttore esperto.

Modalità di accettazione da parte dei progetti selezionati e trattamento dei dati personali

Per i 3 progetti musicali selezionati, l'iscrizione alla residenza musicale e alla successiva attività di coaching virtuale sarà ultimata solo previa conferma da parte del solista o della band scelta (se il referente è maggiorenne) entro 48 ore dalla comunicazione di avvenuta selezione via email all'indirizzo: school@uploadsounds.eu.

La conferma della partecipazione comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e secondo le modalità di cui sopra, tramite la compilazione e la firma di un apposito form che sarà inviato via email al momento dell'accettazione.

In caso di partecipanti minorenni, la partecipazione ad Upload School sarà subordinata all'autorizzazione del genitore o tutore attraverso apposita liberatoria (presente nella sezione "Upload School" del sito www.uploadsounds.eu), che comprende il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del suindicato GDPR,

I genitori e i tutori dei partecipanti minorenni, con l'invio della candidatura, accettano di sollevare gli organizzatori da qualsiasi responsabilità derivante da comportamenti scorretti e non conformi alla legge tenuti dai ragazzi, sollevando altresì gli organizzatori da qualsiasi responsabilità per danni che i partecipanti dovessero causare.

I genitori e tutori dei partecipanti minorenni esonerano altresì gli organizzatori da qualsiasi responsabilità connessa alla permanenza del ragazzo a Molin de Portegnach, la permanenza di 3 giorni in detta struttura sarà sotto la loro responsabilità.

Regolamento generale

Per quanto non disciplinato dal presente bando, si rimanda al Regolamento generale del contest UploadSounds 2024 presente al sito web <https://www.uploadsounds.eu/>

L'organizzazione avrà facoltà di aggiornare o modificare il bando o il regolamento anche dopo la loro pubblicazione sul sito, le modifiche si presumono conosciute dopo la pubblicazione sul sito <https://www.uploadsounds.eu/>