**BIG WORDS FOR UPLOADSOUNDS, ARRIVA LA MOSTRA DIFFUSA**

**CHE PORTA NELLE CITTÀ GLI ESTRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI**

**DEI TESTI DEGLI ARTISTI FINALISTI DI UPLOADSOUNDS 2023**

Si intitola **Big Words for UploadSounds** la **mostra diffusa** su tutto il territorio del **Trentino** e dell’**Alto Adige** nell’ambito della 16a edizione della piattaforma musicale euroregionale **Uploadsounds**, che, a partire **da lunedì 17 giugno e fino al 3 luglio** prossimo porterà nei principali centri della regione pensieri, parole e versi dei **progetti musicali finalisti della scorsa edizione del contest di UploadSounds**.

Lungo le strade di **Trento, Bolzano, Rovereto e Merano**, infatti, sarà possibile ammirare negli spazi pubblici **numerose grandi affissioni** che daranno voce ai 12 finalisti - singoli artisti e band - dell’edizione 2023 di **UploadSounds**. I poster, realizzati graficamente da **Matteo Jamunno**, e raffiguranti i **più significativi estratti dai testi di alcune delle canzoni finaliste al concorso**, mettono in evidenza i **pensieri in musica dei loro giovani autori**. Testi che parlano di **sentimenti forti**, come l’amore, la rabbia e la voglia di riscatto, ma anche della **quotidianità** e dei problemi delle **giovani generazioni**, tra poesia e versi urbani, malinconiche ballate e l’energia delle rime trap e hip hop.

Tra gli artisti coinvolti, provenienti da tutti e tre i territori dell’Euregio, i vincitori del contest, gli altoatesini **Alex the Judge and the forbidden fruits**, **Fanchi e Carpa**, rispettivamente secondo e terzo classificato. Poi le giovanissime voci di **Aylin, Halo, Lisa e Pekorelle**, e l’esperienza musicale di **Janka, The Besides, Vera Gsenger, Damark, e Fanta**.

L’esposizione, organizzata da **Mercurio Società Cooperativa** e da **Associazione Be It Verein**, è curata da **Alessandra Benacchio e Stefano Negri**, con la collaborazione di **Maurice Bellotti**. L’**associazione Sanbaradio** ha creato la **playlist dei brani scelti**, raggiungibile attraverso il semplice QRcode presente su ogni poster, che rimanda al sito [www.uploadsounds.eu](http://wwe.uploadsounds.eu), dove è possibile **ascoltare tutte le canzoni “in mostra”**.

Nel frattempo, proseguono con un ottimo ritmo le **iscrizioni** al **contest di UploadSounds** che anche quest’anno mette in palio una serie di **ricchi premi da destinare alla crescita musicale e professionale dei vincitori**. Per **partecipare** basta avere meno di 36 anni, essere residenti nelle tre province dell’Euregio, Trentino, Alto Adige e Land Tirolo, ed **iscriversi alla piattaforma di UploadSounds, in forma totalmente gratuita**, andando sul portale [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu) **entro e non oltre le 23.59 del 6 ottobre 2024**. I musicisti saranno chiamati a caricare sul sito un proprio brano originale, che sarà valutato da una giuria composta da professionisti del mondo musicale. **Due le categorie in gara**, quella riservata agli artisti under 21 e quella generale, dedicata ai musicisti nella fascia d’età tra i 22 e i 35 anni, i cui vincitori saranno proclamati dopo una giornata di audizioni finali.

La mostra **Big Words for UploadSounds** rientra nel progetto **UploadSounds** organizzato da Mercurio Società Cooperativa insieme all’Associazione Be It Verein e Associazione UploadSounds Tirol, in collaborazione con Die Backerei e PMK, con il sostegno di Provincia Autonoma di Trento, Provincia Autonoma di Bolzano, Land Tirol, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, City of Innsbruck, Innsbruck Marketing, WKO Tirol e Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, con il patrocinio di GECT “EUREGIO Tirolo-Alto Adige-Trentino”.

*Info:* [*www.uploadsounds.eu*](http://www.uploadsounds.eu)