**THINK SMALL UND BRUNO BELISSIMO BESTREITEN DIE LETZTEN TIROLER UND SÜDTIROLER KONZERTE VON UPLOAD ON TOUR: FREITAG 6.12. IN INNSBRUCK UND SAMSTAG 7.12. IN BOZEN**

**Upload On Tour 2019 hat in den letzten Wochen die Musikszene in Südtirol, in Tirol und im Trentino tüchtig in Schwung gebracht und hat als krönenden Abschluss noch ein paar echte Schmankerl für Kenner parat: Think Small tritt am Freitag dem 6. Dezember im Spielraum für Alle in Innsbruck auf, und am Samstag dem 7. Dezember ist der italienisch-kanadische DJ und Produzent Bruno Belissimo Protagonist im Museion in Bozen – beides Mal spielen drei Bands in Vertretung der Euregio-Länder als Vorbands.**

Mit den letzten Konzertdaten in Tirol und Südtirol neigt sich **Upload On Tour 2019** dem Ende zu, nachdem es uns an fast allen Wochenenden seit September tanzen ließ. Zum Abschluss wird aber noch einmal richtig aufgedreht mit zwei Konzerten, die nicht zu versäumen sind, und die wie gewohnt einigen **Musikern** **under35** aus **Südtirol**, **Tirol** und dem **Trentino** die Chance geben, zusammen mit **national und international bekannten Headlinern** auf der Bühne zu stehen. Das Anliegen besteht weiterhin darin, die **regionale Musikszene** zu beleben und zu unterstützen, und die Bekanntschaft und den Austausch zwischen ihren Vertretern zu fördern. Auftakt zu diesem Wochenende ist das Konzert des Wieners **Think Small** am **Freitag, dem 6. Dezember um 20.30 Uhr**,im **Spielraum für Alle** in **Innsbruck**. Der Eintritt ist frei. Am **Samstag, dem 7. Dezember** ist dann im **Museion von Bozen** **Bruno Belissimo** zu erleben. Der Eintritt zum **Museion**, das seine Türen um **20.30 Uhr** öffnet, kostet **5 Euro**.

**Think Small** ist der Künstlername des **Wiener Liedermachers** **Thomas Böck**. Seine Musik lässt eine große Verehrung für die musikalischen Vorbilder der 60er Jahre erkennen, aber auch die Kreativität und Experimentierfreudigkeit der modernen Vertreter des Songwriting. Wie darf man sich ein Konzert von Think Small vorstellen? Es ist, als würden sich Sean Connery und Steve McQueen die Hand schütteln, während einer Performance aus kurz gehaltenen Liedern, die Geschichten voller geschickt versteckter kleiner Wahrheiten erzählen. Viel Aufmerksamkeit wird den „Kleinigkeiten“ geschenkt, sowohl in der Komposition als auch beim Erstellen der Texte, die sehr intimistisch klingen und das Motto des Künstlers widerspiegeln: „Think Small!“.

**Bruno Belissimo** ist ein **italienisch-kanadischer** **DJ, Produzent und Multiinstrumentalist**, der in seinen energiegeladenen, pulsierenden Shows, bei denen er den Bass spielt und live die Synthesizer und Visuals übernimmt, sein vielfältiges Talent zum Ausdruck bringt. Seine musikalische Produktion ist geprägt von einem charakteristischen Sound, in dem Einflüsse der Italo-Space-Disco ebenso wenig zu leugnen sind wie Anklänge an die Filmmusik des Horror und sci-fi der späten 70er und frühen 80er, die aber zu einem eigenwilligen, zeitgenössischen Stil entwickelt werden. Nachdem er Mitglied der Band Low Frequency Club war, war Bruno Belissimo 2015 als Bassist bei Colapesce während deren Tour zum Album Egomostro (2015) dabei, und arbeitete mit mehreren anderen Künstlern zusammen, sowohl im Studio als auch live. 2016 erschien seine erste Full-Length, die einfach nur „Bruno Belissimo“ hieß. In diesem Zeitraum war er sehr viel live tätig und spielte bei zahlreichen Konzerten in Italien und im Ausland mit. 2017 veröffentlichte er seine Single „Handsome Music“, während 2018 sein zweites Album „Ghetto Falsetto“ herauskam. Im gleichen Jahr produzierte er die Single „Femme“ von Francesca Michielin (geschrieben zusammen mit Calcutta). Am 25. Januar 2019 erschien, exklusiv bei Blaze, dem über Sky ausgestrahlten TV-Kanal, Bruno Belissimos neue Single „Blaze Theme“.

Die Darbietungen von **Think Small** und **Bruno Belissimo** werden wie alle Konzerte der Tour von **drei Bands** oder **Solisten** eröffnet, ausgewählt unter den **besten musikalischen Talenten der Euregio**, die sich für den Wettbewerb **UploadSounds** angemeldet haben und ihre jeweilige Region vertreten: **Trentino**, **Südtirol** und **Tirol**. Zwei Events, die nicht zu versäumen sind und wieder einmal bestätigen, wie sich **UploadSounds** für die Förderung **junger Musiktalente aus der Region** einsetzt. Der letzte Termin von Upload On Tour ist dann am **Mittwoch dem 11. Dezember** im **Teatro Sanbapolis** von **Trento**, mit **rovere** und **Lemandorle**, in Zusammenarbeit mit **Suoni Universitari**. Das **Finale von UploadSounds** findet dagegen am **Samstag dem 14. Dezember** im **Smart Lab Rovereto (TN)** statt, wo ab14.00 Uhr die **12 Finalisten des Wettbewerbs** auftretenund die Gewinner gekürt werden, die dann das Abendkonzert der **Bud Spencer Blues Explosion** eröffnen dürfen.

***Für weitere Infos***: http://www.uploadsounds.eu/