



**UPLOADSOUNDS: È TEMPO DI SCHOOL MUSIC PRODUCTION!  
PROTAGONISTI I PROGETTI MUSICALI DI JCX, OUTWIT E SAN SAN,  
CHE DAL 17 AL 19 MAGGIO PARTECIPERANNO AL PERCORSO FORMATIVO  
PER GIOVANISSIMI TALENTI DELLA MUSICA AL MOLIN DE PORTEGNACH DI FAVER**

**Sono JCX, Outwit e San San i tre giovanissimi progetti musicali selezionati  
per partecipare alla tre giorni di produzione e formazione artistica,  
in sala prove e in studio, in programma dal 17 al 19 maggio prossimi  
al Molin de Portegnach di Faver, seguiti da tre tutor e produttori d'eccezione  
come Cesare Petulicchio, Federico Dragogna e Johnny Mox**

Un anno fa, tra i progetti selezionati per partecipare alla scorsa edizione della **Upload School Music Production** c'erano anche i giovanissimi **Hålo**, che a dicembre, grazie anche al percorso di produzione musicale di qualità avviato con quella esperienza, si sono aggiudicati il premio come **miglior progetto Under 21 al Contest di UploadSounds**. Un precedente beneaugurante per **JCX, Outwit e San San**, ovvero i **tre progetti musicali Under 23** di Trentino, Alto Adige e Tirolo che sono stati **selezionati per partecipare all'edizione 2024 della Upload School Music Production**. **Giovanissimi talenti** della scena musicale locale che **dal 17 al 19 maggio prossimi** si trasferiranno al **Molin de Portegnach di Faver**, per vivere un fine settimana intenso e produttivo, che si concretizzerà in una **tre giorni di residenza musicale**, tra **workshop** e attività di **produzione e formazione musicale in plenaria**.

Ad affiancarli, accompagnandoli con la loro **esperienza** e le loro **abilità**, saranno **tre tutor e produttori** del calibro di **Cesare Petulicchio**, fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Federico Dragogna**, produttore, compositore e musicista, autore e chitarrista della band Ministri, con 7 album e oltre 600 concerti all'attivo in Italia e Europa, è stato produttore artistico per Le Luci Della Centrale Elettrica, Paola Turci, Lucio Corsi, Iori's eyes e molti altri; infine **Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, polistrumentista trentino con quattro dischi alle spalle, l'ultimo dei quali "Anni Venti", uscito a fine 2023, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band "Stregoni" e autore di podcast di successo come "Sete" e "Bagliore".

Saranno loro a seguire da vicinissimo le attività formative durante la fase di workshop in presenza, **lavorando per tre giorni fianco a fianco con i tre protagonisti della School: JCX**, il progetto del cantante e strumentista di Trambileno Giacomo Giovanazzi, che da anni sperimenta con tastiera midi, casse, microfono e scheda audio mettendosi in gioco con produzioni di vario genere, fino ad arrivare nel 2021 ai suoi primi brani pubblicati. **San San**, nome d'arte di Alessandro De Santi, ventunenne originario di Mori al secondo anno di Conservatorio a Trento, che, influenzato da pop contemporaneo, folk pop e bedroom pop,



studia canto da 6 anni e da diverso tempo scrive canzoni, accompagnandosi con tastiera e chitarra. Infine gli **Outwit**, ovvero Michele Cristoforetti alla voce e chitarra, Damiano Dati alla chitarra elettrica, Tommaso Vian al basso, Francesco Andreatta alla batteria e Pablo San Martín, chitarrista e attuale produttore della band. Dopo i primi due singoli pubblicati nel 2023, gli Outwit sono al lavoro sul loro primo album.

Tre **progetti diversi**, ma uniti dalla comune **passione per la musica**, che arriveranno alla **realizzazione professionale di una loro canzone originale**, perché il percorso della **Upload School Music Production** non si esaurisce con la tre giorni formativa: al termine della fase di riproduzione, infatti, i giovani artisti sono attesi da una **fase di finalizzazione** durante la quale, assieme a un **produttore** ed il suo **virtual coaching a distanza**, produrranno i loro 3 brani in modo da renderli competitivi nell'ambito dell'**UploadSounds contest**, il concorso destinato ai **musicisti Under 35 dell'Euregio** che mette in palio interessanti premi da destinare alla **crescita musicale e professionale dei vincitori**, per un valore complessivo di **16 mila euro**, a cui è possibile **isciversi gratuitamente entro il prossimo 6 ottobre 2024** alle 23.59 semplicemente andando su [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu).

**Upload School Music Production** è organizzata dalla Cooperativa Mercurio di Trento, l'Associazione BE IT Verein di Bolzano e Associazione UploadSounds Tirol, con il Centro Musica di Trento e l'Associazione Sorgente '90, nell'ambito della piattaforma euroregionale UploadSounds, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano, dal Land Tirol e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige, con il patrocinio di Euregio.

*Info:* [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)